

# MUCHOGUSTO

## y los toros del diablo

„Die Befreiung des Jazz durch hemmungslose Leidenschaft!“

**M. Cerha, KTZ**

„Jubel und stehende Ovationen für 80 Minuten, die unter akuter Suchtgefahr laufen.“

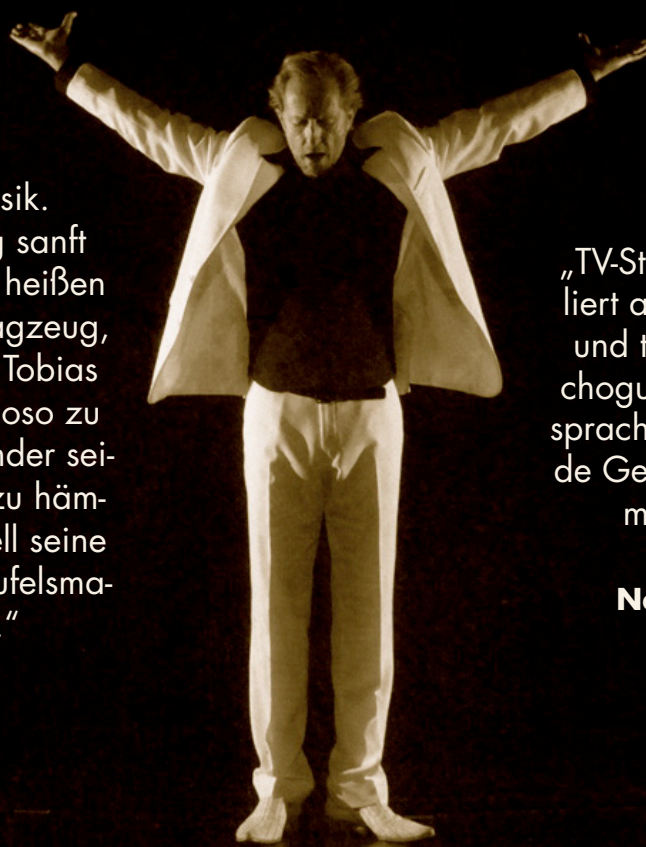
**Irina Lino, Neue Kronen Zeitung**

„Die Musik ist gewollt eingängig komponiert, mit starken Retro-Anklängen an die 80er-Jahre, mit Hammondorgel und klirrenden Gitarrenriffs. Kranzelbinder bedient sich bei allen nur erdenklichen Stilrichtungen, durchaus mit Ohrwurmcharakter.“

**H. Christian, Kleine Zeitung**

„Getragen wird die Performance von einer munter drauflos rockenden Band und von einem grandiosen Hauptdarsteller: Helmut Bohatsch gibt den Protagonisten Muchogusto, verleiht ihm mit rauer Billigsdorfer-Latin-Lover-Stimme und sparsamen, wirkungsvollen darstellerischen Akzenten Profil.“

**Andreas Felber, Der Standard**



„Extrem cool die Musik.

Da streicht Lukas König sanft wie eine Katze auf dem heißen Blechdach um sein Schlagzeug, um plötzlich Gitarristen Tobias Hoffmann zu einem Furioso zu verführen, bis Kranzelbinder seinen Kontrabass geradezu hämmert und Benny Omerzell seine Hammond B3 in eine Teufelsmaschine verwandelt.“

**M. Cerha, KTZ**

„TV-Star Helmut Bohatsch brilliert als spanischer Schönling und tragischer Antiheld Muchogusto, der Kranzelbinders sprach-gemischtes, naiv-absurde Geschichte vollmundig und machohaft ‚erzählt‘ “

**Irina Lino,  
Neue Kronen Zeitung**

# MUCHOGUSTO Y LOS TOROS DEL DIABLO

## UNA FIESTA TRAGI-ERÓTICO

Die Geschichte des größten Frauenhelden aller Zeiten – verpackt in einen Liederabend voller heißblütiger Rumba-Klänge, verführerischem Jazz und leidenschaftlicher Surf-Rock Musik der 50er Jahre.

**ART:** Konzert, Liederabend, Kabaret  
**DAUER:** 2 Sets á 40 min oder 1 Set á 70 min  
**GENRE:** Lateinamerik. Musik, Jazz, 50er + 60er Jahre Surf Rock

„Tantas curvas y yo sin frenos!“ (So viele Kurven und ich keine Bremsen!)

Basierend auf der tragisch-erotischen Surf-Oper von Lukas Kranzelbinder präsentiert der spanische Held Gaël Muchogusto, der weder seiner eigenen Sprache, noch seines Schicksals mächtig war, die Geschichte seines Lebens. Dabei wird er – so intim und intensiv wie nie zuvor – ausschließlich von seinen sagenumwobenen Wegbegleitern, den „Toros del Diablo“ („Stiere des Teufels“), unterstützt. Auf einem Fundament aus schneidenden Gitarrenklängen und herzbluttriefenden Orgelsoli baut sich eine Erzählung von konfusen Liebeserklärungen und schicksalhaften Versprechungen auf, in der zwei bildschöne Schwestern, ein bössartiger Zwiebel-Bauer und ein mysteriöser Fuchs den tragischen Helden mehrmals an den Rand der Verzweiflung bringen.

Der österreichische TV-Star Helmut Bohatsch („Bohatsch spielt, spricht und singt Gaël Muchogusto mit großer Intensität und einem komischen Spanisch-Deutsch-Italienisch-Kauderwelsch“) brilliert in diesem spanischen Road-Movie als „grandioser Hauptdarsteller“ und trifft dabei auf eine Band, die mit dem Neuen-Deutschen-Jazzpreisträger Tobias Hoffmann und den „Rising Stars“ Benny Omerzell, Lukas Kranzelbinder und Lukas König („...die schon jetzt und nicht von ungefähr zu den vielversprechendsten Jazz-Musikern Österreichs gehören.“) ein intensiv-hingebungsvolles und kompromisslos-leidenschaftliches Ensemble aus Europas aufstrebenden Jung-Musikern verkörpert.

### BOOKING & MANAGEMENT

Katrin Karall-Semler  
Künstlermanagement & Booking

Tel.: 0043 676 95 00 332  
Mail: katrin@karall-semler.at

### WEB & INFO

[www.muchogusto.at](http://www.muchogusto.at)  
[office@muchogusto.at](mailto:office@muchogusto.at)

For Audio & Video:  
[www.muchogusto.at/promo](http://www.muchogusto.at/promo)

**LUKAS KRANZELBINDER**  
BASS

**LUKAS KÖNIG**  
DRUMS

**BENNY OMERZELL**  
SURF-ORGEL

**TOBIAS HOFFMANN**  
GUITAR

**HELMUT BOHATSCH**  
GAËL MUCHOGUSTO