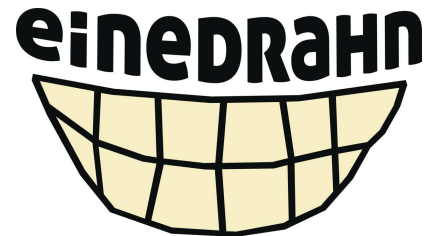


## Das Lied und seine Wiener – die Wiener und ihr Wienerlied – eine rostige Liebe.



Einedrahn, das kleine aber feine Musikfestival von Katharina Hohenberger bringt wieder frischen Wind in diese alte Ehe. Um dem Lied oder den Wienern beim Anbraten ein bisschen unter die Arme zu greifen, lädt es jeden ersten Freitag im Monat ein paar Verkuppler ins Café Heumarkt.

Das Alt Wiener Café ist schließlich der charmante und ursprüngliche Rahmen, der am besten zum Wienerlied passt. Eheberatung auf wienerisch also. Dazu wurden in den letzten beiden Jahren des Bestehens von Einedrahn schon einige außergewöhnliche Therapeuten herangezogen: so zeigte das wienerische Traumpaar Steinberg&Havlicek dem Wienerlied, was erfolgreiche Beziehungsarbeit ist. Da brezelte das Trio Lepschi die Wiener auf, damit das Lied wiedermal weiß, was es hat. Zwar warnte die Wiener Brut vor allzu verzwickten Verwandtschaftsverhältnissen. Aber wo, wenn nicht bei Ramsch und Rosen schlugen alle Herzen wieder einig für einander. Tesak und Blazek seiften noch das letzte grantige Gemüt ein, bevor Walter Soyka und Ernst Molden die Wiener mit ihrem Lied vereint ziehen ließen und Skero sie mit einem glühenden musikalischen Gruß verabschiedete. Auch die foischn Wiener, die ja eigentlich echte sind (weil jeder Wiener, der was auf sich hält von irgendwoher, nur nicht aus Wien kommt), haben mitgemischt in diesem Reigen. Getroffen hat man sich dann im Remasuri, hat sich gemütlich zusammengesetzt und sich von Birgit Denk ein Liebesgstanzl mit eigener Note singen lassen. Dazu kommt, dass Einedrahn sich selber ordentlich aufgemotzt hat. Nicht nur, dass es seit 2014 ein eingetragener Verein ist, der sich über reges Mitgliederinteresse erfreut, bietet es den Wienern und ihrem Lied nun auch nach jedem Konzert eine therapeutische Sprechstunde mit den jeweiligen beteiligten Wienerliedinterpreten. Es wird also ausgefragt und diskutiert – Aha Erlebnisse inklusive!

Nach so viel Beziehungsarbeit durfte sich die Einedrahn Gemeinde 2015 aber kurz zurücklehnen, die neu erblühte Liebe zwischen dem Lied und seinen Wienern genießen und feiern. **2 Jahre Einedrahn!** Am **8. Mai gab es ein buntes musikalisches Freudenfest** mit allerlei Überraschungen. Es wurde gelauscht und selber gesungen, erkundet und gefeiert. Das alles natürlich auf Wienerisch – der Sprache zum Sudern und Schönreden. Seit dem geht es munter weiter im bunten Reigen des Wienerliedes. Jede Saison aufs Neue – sehr zur Freude der stetig wachsenden Fangemeinde.

Katharina Hohenberger, die als Veranstalterin weiß, wovon sie redet, ist sie doch bitte schön selber Sängerin und damit u.a. Teil des Duos Wiener Brut, freut sich auf alle Einedrahrer und jene, die es noch werden wollen!

Pressekontakt: Katrin Karall-Semler | [katrin@karall-semler.at](mailto:katrin@karall-semler.at) | mobil: 0676/9500332

## Einedrahn – die Fakten und Hintergründe

**Einedrahn veranstaltet seit 2013 monatlich Konzerte und fördert das zeitgenössische Wienerlied. Damit bietet Einedrahn neben den jährlich stattfindenden Festivals ein beim Publikum immer beliebteres Format, um regelmäßig den Wienern ihr Lied zu singen.**

Wie im 19. Jahrhundert, als man sich in der verstädterten Bevölkerung wieder nach den eigenen Wurzeln sehnte und dem Wienerlied zu seiner ersten großen Blüte verhalf, sind auch heute viele Menschen auf der Suche nach dem Lokalen. Sie finden Identifikation in der Musik ihrer Stadt. Das entstaubte Ursprüngliche bietet eine schöne Möglichkeit, sich wieder unverkrampft ins Wienerlied und seine neuen Facetten zu verlieben. Das Neue Wienerlied bietet alte und neue Lieder ohne Weinseligkeit und auch die bitterbösen mit dem berühmten Wiener Schmäh.

Nach zwei erfolgreichen Jahren im Cafe Schopenhauer zog der Tross 2015 weiter und so werden die Konzerte seit Jänner 2015 jeden ersten Freitag im Wiener Szene Café Heumarkt veranstaltet. Mit dem Wechsel soll noch stärker das jüngere Wiener Publikum angesprochen werden, Auftritt über web und Soziale Medien natürlich inklusive.

Besonders erfreut sind die Veranstalterin und ihr Team über das positive Feedback aus der Wienerlied- Szene. Besucher loben den herzlichen, fast intimen Rahmen und freuen sich über die unverkrampfte Nähe zu den Künstlern, die in Publikumsgesprächen Auskunft über ihr Schaffen geben. Bekannte Interpreten bringen ihre Fans gerne zu Konzerten mit, da sie die professionelle Gestaltung und Organisation schätzen. Das freut auch die Newcomer der Szene, die bei Einedrahn vor vollem Haus spielen und die Möglichkeit haben, ein größeres Publikum erreichen.

### **Einedrahn 2017/ 1. Halbjahr**

**Fiaker Fiasko | Mandys Mischpoche | Die Balbierer & David Stellner Duo | Gutrufs Erben**

### **Ein Rückblick – Einedrahn 2013 - 2016**

Die Strottern | Steinberg & Havlicek | Trio Lepschi | Wiener Brut | Ramsch und Rosen | Tesak & Blazek | Molden & Soyka | Martin Spengler & die foischn Wiener | Birgit Denk | Zwa Voitrottln | Bohatsch & Skrepek | Zimt und Zauber | Wienerglühn | Trio Lepschi | Gebrüder Marx | Kabane 13 | Müßig Gang/Skero | Remasuri | Bratfisch | Cremser Selection | Martin Spengler & die foischn Wiener | Die Strottern | Pfeffer und Konsorten | Kremser Selektion | Fiaker Fiasko | Stipich & Stipich | Mondescheinbrüder | Folksmilch | Denk Trio | Gesangskapelle Hermann | Zimt & Zauber | Wiener Blond und Wiener Brut (Einedrahn zu Gast beim Wir.Sind.Wien Festival) | Wanjo Banjo | Tesak & Blazek | Agnes Heginger |

Einedrahn  
Verein zur Förderung des Wienerlieds  
Website: [www.einedrahn.at](http://www.einedrahn.at)  
Facebook: [www.facebook.at/einedrahn](https://www.facebook.at/einedrahn)  
Wedlgasse 3/23  
1030 Wien

