5 Jahre –

Martin Spengler & die foischn Wiener

The best of…..

Jubiläumskonzert

**23. Juni 2016**

Theater am Spittelberg

Die Band rund um Martin Spengler feiert ihr Publikum und sich selber mit einem Best of-Konzert im Theater am Spittelberg. Mit Soul und Blues laden die foischn Wiener zu einem akustischen Streifzug durch die besten Nummern der letzten Jahre, wobei es auch das eine oder andere „Ungehörte“ geben wird. Quasi ein Vorgeschmack auf die bereits 3. CD des Quartetts, die im Februar 2017 präsentiert werden wird. (16.2.2017 Raidokulturhaus)

Wienerlied auf zeitgemäßem Niveau mit einer Melange aus Schrammelsoul und klassischem Liedermachertum. Das Schwere leicht zu nehmen und das Leichte schwer. Zu erkennen, dass die Situation hoffnungslos ist, aber nicht ernst, das ist der Blues und der ist wohl wirklich ein Wiener.

Das beweisen die Lieder von **Martin Spengler und die foischn Wiener** seit nunmehr

5 Jahren. Spenglers Texte erzählen vom Erstaunen über das, was da vor und nach dem Tod alles passiert, bedienen sich bei Rilke und Tom Waits der hier aber als Ottakringer Wirtshausmusikant auftritt. Haben den Blues eines Franz Schubert und Townes Van Zandt.

Es ist ihnen anzumerken, dass ihr Verfasser die Sprache liebt und mit ihr achtsam und einfallsreich umzugehen weiß. Immer schön auf dem Hochseil zwischen zärtlicher Poesie, schwarzer Ironie, Alltagsphilosophie und jeder Menge Witz.

Unterstützt wird Martin Spenglers erzählende Bluesstimme von der wienerisch-souligen Überstimme von Manuela Diem und den beiden unaufdringlich virtuosen Instrumentalisten Marie Theres Stickler an der Knopfharmonika und Manuel Brunner am Kontrabass.

Dass die Band auch Preisträger des Oberschwäbischen Kleinkunstpreises Ravensburger Kupferle 2017ist zeigt, dass das Wiener Liedermachertum des Martin Spengler auch über die Grenzen sein Publikum begeistert.

Souliger Groove im Wechselspiel mit dem Dreivierteltakt. Eine Freude!

**Line up**

Martin Spengler, Gitarre, Vocals, Komposition, Text  
Manuela Diem, Vocals  
Marie-Theres Stickler, Akkordeon

Manuel Brunner, Kontrabass

**Eine kleine Auswahl aus den bisherigen Konzerten**Stadtsaal, Wien  
Konzerthaus, Wien  
Porgy & Bess, Wien  
Ö1 Picknick, Eisenstadt  
Schrammel Klang Festival, Litschau  
Gasthaus Veit, Gössl  
Altes Depot Mistelbach  
Radio Kulturhaus, Wien  
Kulturverein Neue Heimat, Linz  
Sprudel Sprudel und Musik, Gössl am Grundlsee  
Aktionsradius Augarten, Wien  
Österreichisches Kulturforum, Berlin  
BKA Theater, Berlin  
Gasthaus Quell, Wien  
Tischlerei, Melk  
berge.hören, Bludenz  
Bahnhof Andelsbuch, Hittisau  
Theater am Spittelberg, Wien  
Sargfabrik, Wien  
Hoamat in Oberösterreich  
Bühnenwirtshaus Juster, Gutenbrunn  
Konzertcafé Schmid-Hansl, Wien  
Kulturella, Ottnang

Zehntscheuer Ravensburg, D

Bad Homburg, D

Kultur

**CD Produktionen:**die liebe da dod und die aundan gfrasta |  2012  
vü föd ned | 2014

ummi zu dia | 2017

**Pressekontakt**Katrin Karall-Semler  
Pressearbeit,

Künstlermanagement & Booking  
mobil | 0676-95 00 332,

[katrin@karall-semler.at](mailto:katrin@karall-semler.at)  
[www.karall-semler.at](http://www.karall-semler.at)