5 Jahre –

Martin Spengler & die foischn Wiener

The best of…..

Jubiläumskonzert

**23. Juni 2016**

Theater am Spittelberg

Die Band rund um Martin Spengler feiert ihr Publikum und sich selber mit einem Best of-Konzert im Theater am Spittelberg. Mit Soul und Blues laden die foischn Wiener zu einem akustischen Streifzug durch die besten Nummern der letzten Jahre, wobei es auch das eine oder andere „Ungehörte“ geben wird. Quasi ein Vorgeschmack auf die bereits 3. CD des Quartetts, die im Februar 2017 präsentiert werden wird. (16.2.2017 Raidokulturhaus)

Wienerlied auf zeitgemäßem Niveau mit einer Melange aus Schrammelsoul und klassischem Liedermachertum. Das Schwere leicht zu nehmen und das Leichte schwer. Zu erkennen, dass die Situation hoffnungslos ist, aber nicht ernst, das ist der Blues und der ist wohl wirklich ein Wiener.

Das beweisen die Lieder von **Martin Spengler und die foischn Wiener** seit nunmehr

5 Jahren. Spenglers Texte erzählen vom Erstaunen über das, was da vor und nach dem Tod alles passiert, bedienen sich bei Rilke und Tom Waits der hier aber als Ottakringer Wirtshausmusikant auftritt. Haben den Blues eines Franz Schubert und Townes Van Zandt.

Es ist ihnen anzumerken, dass ihr Verfasser die Sprache liebt und mit ihr achtsam und einfallsreich umzugehen weiß. Immer schön auf dem Hochseil zwischen zärtlicher Poesie, schwarzer Ironie, Alltagsphilosophie und jeder Menge Witz.

Unterstützt wird Martin Spenglers erzählende Bluesstimme von der wienerisch-souligen Überstimme von Manuela Diem und den beiden unaufdringlich virtuosen Instrumentalisten Marie Theres Stickler an der Knopfharmonika und Manuel Brunner am Kontrabass.

Dass die Band auch Preisträger des Oberschwäbischen Kleinkunstpreises Ravensburger Kupferle 2017ist zeigt, dass das Wiener Liedermachertum des Martin Spengler auch über die Grenzen sein Publikum begeistert.

Souliger Groove im Wechselspiel mit dem Dreivierteltakt. Eine Freude!

**Line up**

Martin Spengler, Gitarre, Vocals, Komposition, Text
Manuela Diem, Vocals
Marie-Theres Stickler, Akkordeon

Manuel Brunner, Kontrabass

**Eine kleine Auswahl aus den bisherigen Konzerten**Stadtsaal, Wien
Konzerthaus, Wien
Porgy & Bess, Wien
Ö1 Picknick, Eisenstadt
Schrammel Klang Festival, Litschau
Gasthaus Veit, Gössl
Altes Depot Mistelbach
Radio Kulturhaus, Wien
Kulturverein Neue Heimat, Linz
Sprudel Sprudel und Musik, Gössl am Grundlsee
Aktionsradius Augarten, Wien
Österreichisches Kulturforum, Berlin
BKA Theater, Berlin
Gasthaus Quell, Wien
Tischlerei, Melk
berge.hören, Bludenz
Bahnhof Andelsbuch, Hittisau
Theater am Spittelberg, Wien
Sargfabrik, Wien
Hoamat in Oberösterreich
Bühnenwirtshaus Juster, Gutenbrunn
Konzertcafé Schmid-Hansl, Wien
Kulturella, Ottnang

Zehntscheuer Ravensburg, D

Bad Homburg, D

Kultur

**CD Produktionen:**die liebe da dod und die aundan gfrasta |  2012
vü föd ned | 2014

ummi zu dia | 2017

**Pressekontakt**Katrin Karall-Semler
Pressearbeit,

Künstlermanagement & Booking
mobil | 0676-95 00 332,

katrin@karall-semler.at
[www.karall-semler.at](http://www.karall-semler.at)